

## **ATP 168 - Da sobrevivência à excelência no AutoCAD – parte 3**

Data: 20 de Novembro de 2006

Categoria: AutoCAD 2007

Instrutor: Kenneth Leary

Nível: Básico

Web: [www.AUGI.com](http://www.AUGI.com)

*É expressamente proibida a reutilização de qualquer ou todo o material contido neste documento para fins comerciais, sem o consentimento expresso por escrito do AUGI, INC. e seus representantes autorizados. © Copyright 2004 Autodesk User Group International, Inc. Todos os direitos reservados.*

### **Introdução**

Bem vindo à parte 3. Nesta parte iremos ver muitas dicas e truques, mais especificamente comandos poderosos e as soluções para os erros comuns que você pode usar em base regular. Então, poderá dizer para todo mundo que você é um usuário de autoridade, e isso é mesmo.

### **Ferramentas poderosas**

Nenhum homem que se respeita pode reivindicar sua coleção completa de ferramentas sem algumas das mais poderosas. As mulheres aceitam isso, mesmo se os homens são sem jeito com as ferramentas e propensos à lesões. Com isso em mente, este curso não seria completo sem cobrir algumas das mais poderosas ferramentas do AutoCAD.

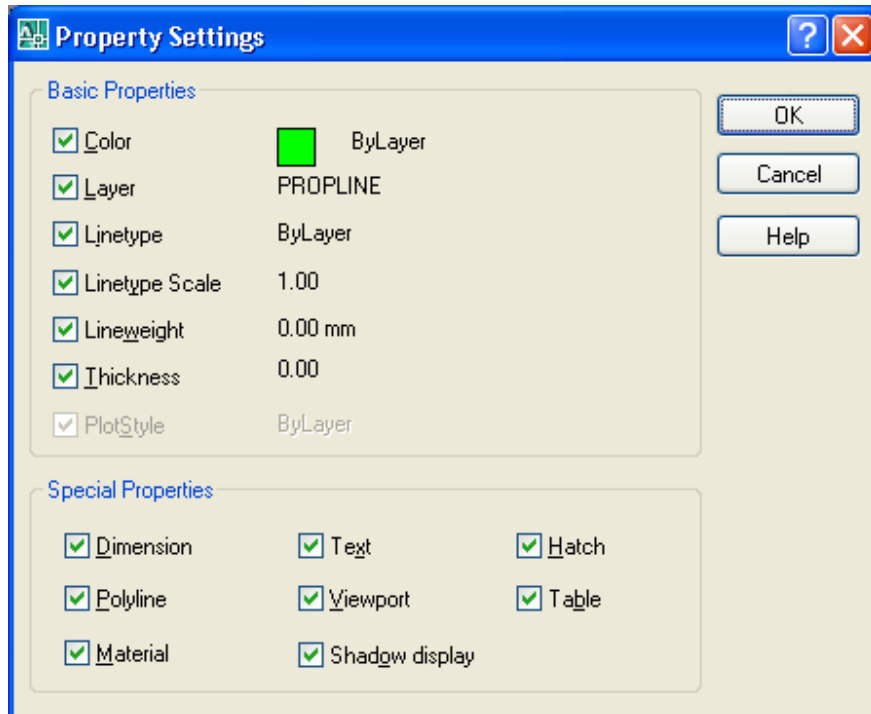
### **Match Properties**

Bem guardado na barra de ferramentas padrão está o comando Match Properties, destacado na figura abaixo. Este comando faz exatamente o que nome diz; ele combina as propriedades de um objeto alvo com o de um objeto fonte.



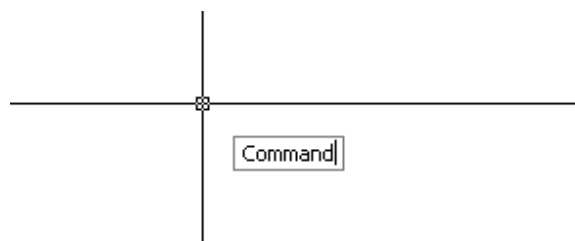
Após escolher o ícone Match Properties, ou digitar *MATCHPROP* na linha de comando, você será levado a selecionar uma fonte de objeto. Esse é o objeto cuja as propriedades deseja copiar para outros objetos.

Assim que o objeto for selecionado, você pode tanto selecionar o objeto alvo ou digitar *S* para abrir o diálogo *Settings*. Ele permite que escolher quais atributos do objeto você quer ou não que sejam copiados para os objetos alvo.



## Dynamic Input

*Dynamic Input* é uma ferramenta poderosa que fornece um comando de interface perto do cursor. Ele te ajudará a manter o foco na área do desenho e não apenas no comando da janela como acontece normalmente.

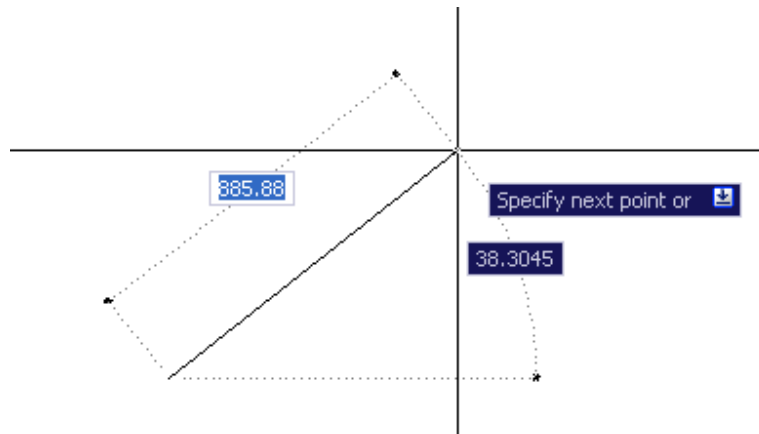


A figura acima mostra o *Dynamic Prompt*, ele permite digitar nos comandos sem usar a janela de comando. O *Dynamic Input* não foi projetado para substituir a janela de comando, mas ele permite esconder a janela de comando para adicionar mais áreas da rede preciosas para o desenho.

Quando o *Dynamic Input* está ativo, os *tooltips* exibem informação perto do cursor que é dinamicamente atualizado quando o cursor movimentar-se.

Quando o comando está ligado, os *tooltips* fornecem um lugar para a entrada do usuário. Isso é citado como *Dimension Input*, quando desenhar um objeto que requer uma distância

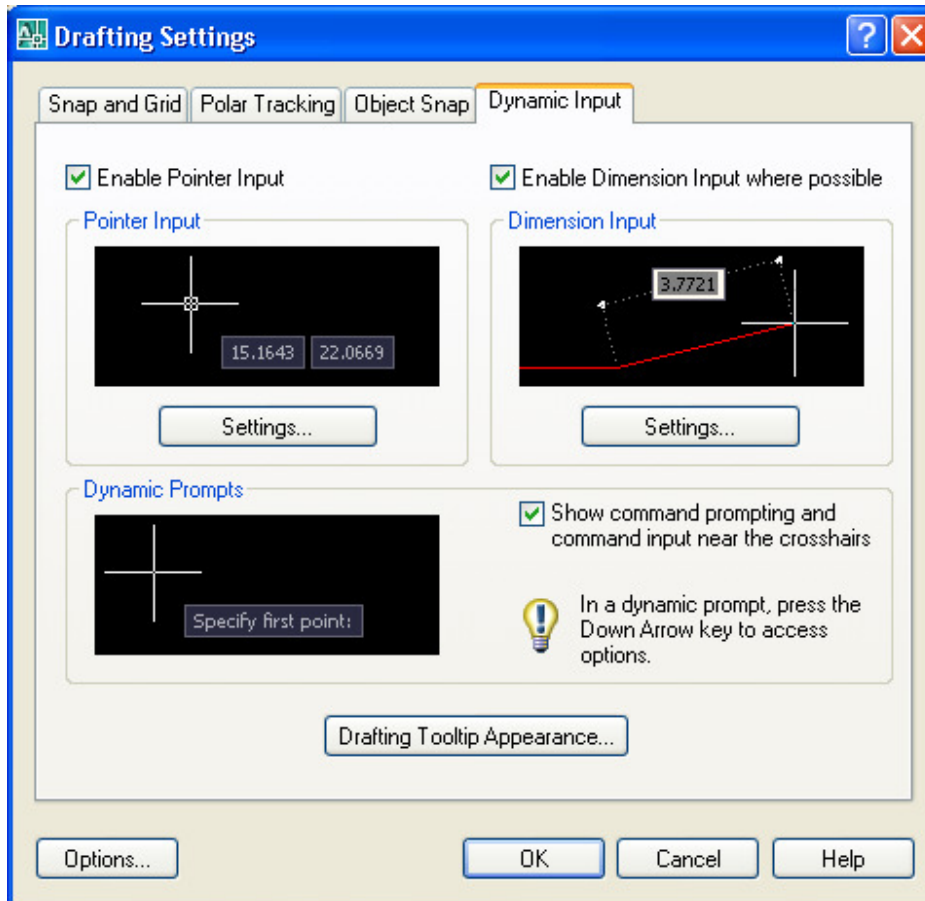
ou ângulo. Se um comando requer um ponto ou uma coordenada input, ele é mencionado como um *Pointer Input*.



Depois que digitar um valor em um campo, pressione o botão *TAB*, e em seguida, o campo exibe um ícone de fechadura, e o cursor é limitado pelo valor que você estipulou. Em seguida, poderá digitar um valor para o segundo campo de dados.

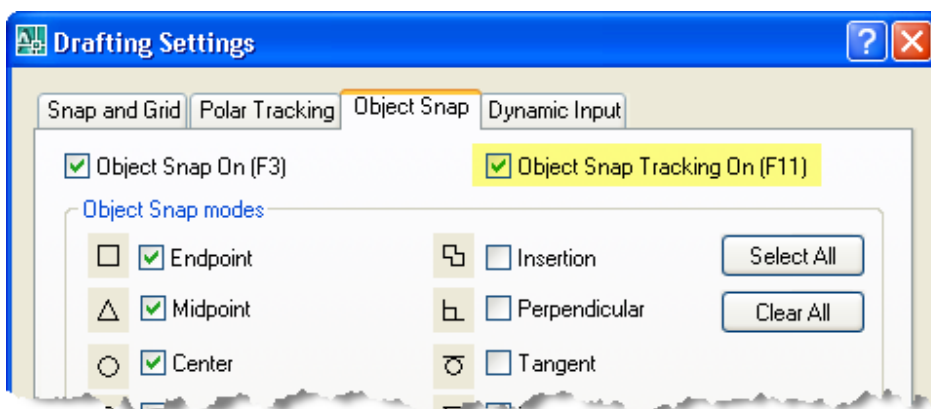
Se você digitar o valor no primeiro campo de dados e pressionar *ENTER*, o segundo campo de dados será ignorado e o valor será interpretado como entrada de distância direta.

Você pode mudar as configurações clicando no *DYN* na barra de status, dê um clique direito e selecione a opção *Settings*. A figura abaixo mostra o Dynamic Input settings permite modificar a aparência do Dynamic tooltips.



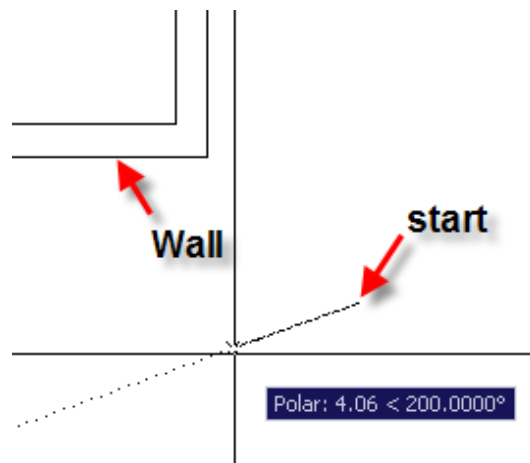
## Object Snap Tracking

O Object Snap Tracking ajuda a desenhar objetos em ângulos específicos ou em relação aos outros objetos. Quando você liga o Object Snap Tracking, ao pressionar F11 ou clicando no *Otrack* na barra de status, ele usa a marca registrada do AutoCAD, tecnologia Auto Track para criar temporariamente passagens alinhadas. Ele ajuda a criar objetos em posições precisas e ângulos relativos a um objeto rachado.

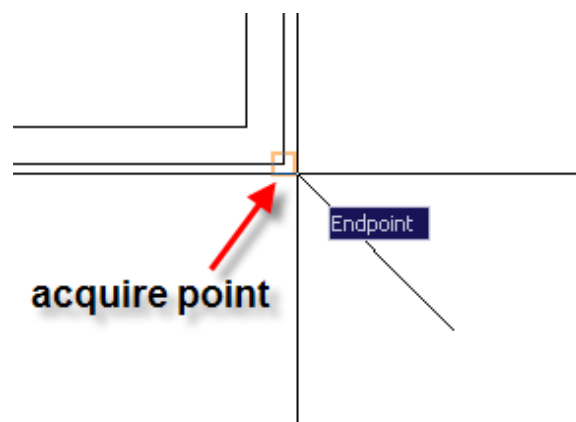


O Object Snap Tracking funciona com base no atual object snap settings. Você precisa ativar os *Osnaps* antes de acompanhar um ponto snap de um objeto. Pode-se mudar as configurações clicando no *Osnap* da barra de status, dê um clique direito e selecione a opção *Settings*. Existe um alternador, destacado na figura acima, na guia *Object Snap* que também ativará o object Snap Tracking.

Na figura abaixo, o Endpoint object snap está ativo. Você começa uma linha, como normalmente faria ao clicar no seu ponto de partida. Neste exemplo, selecionaremos o canto da parede como nosso ponto adquirido.

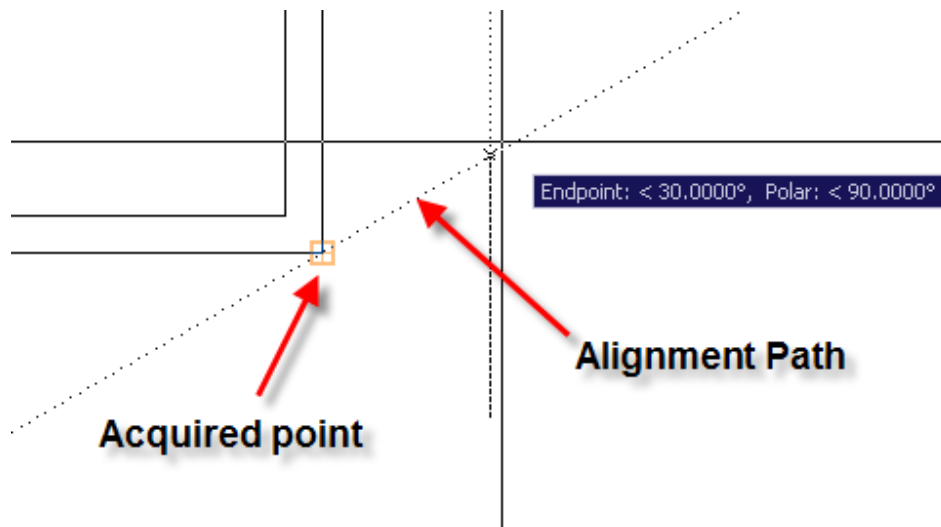


Mova o cursor sobre o outro endpoint da linha para adquiri-lo. Não precisa clicar nele, simplesmente deixe ele pairar sobre o ponto até que seja adquirido. Os pontos adquiridos exibem um pequeno sinal de mais, mostrado na figura abaixo.



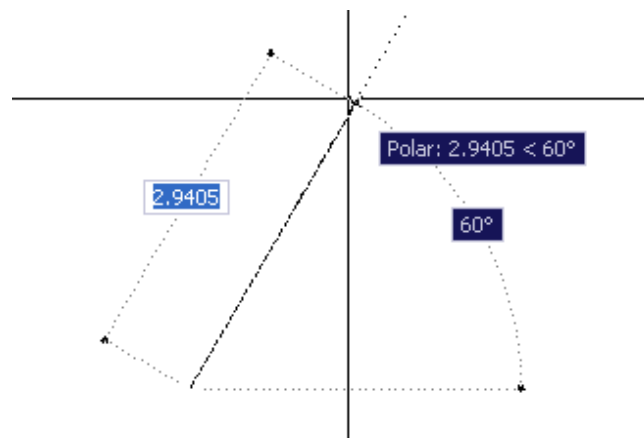


Depois que adquirir um ponto, horizontal, vertical, ou caminho de alinhamento polar relativos ao ponto que são exibidos quando você move o cursor sobre os caminhos do desenho. Você pode adquirir até sete pontos de rastreamento de cada vez.



## Polar Tracking

O Polar Tracking encaixa o cursor nos ângulos polares especificados. Pode-se usar o polar tracking para exibir temporariamente os caminhos alinhados definidos pelos ângulos que você especificar. Nas vistas 3D, o polar tracking fornece adicionalmente um caminho alinhado nas direções acima e abaixo.

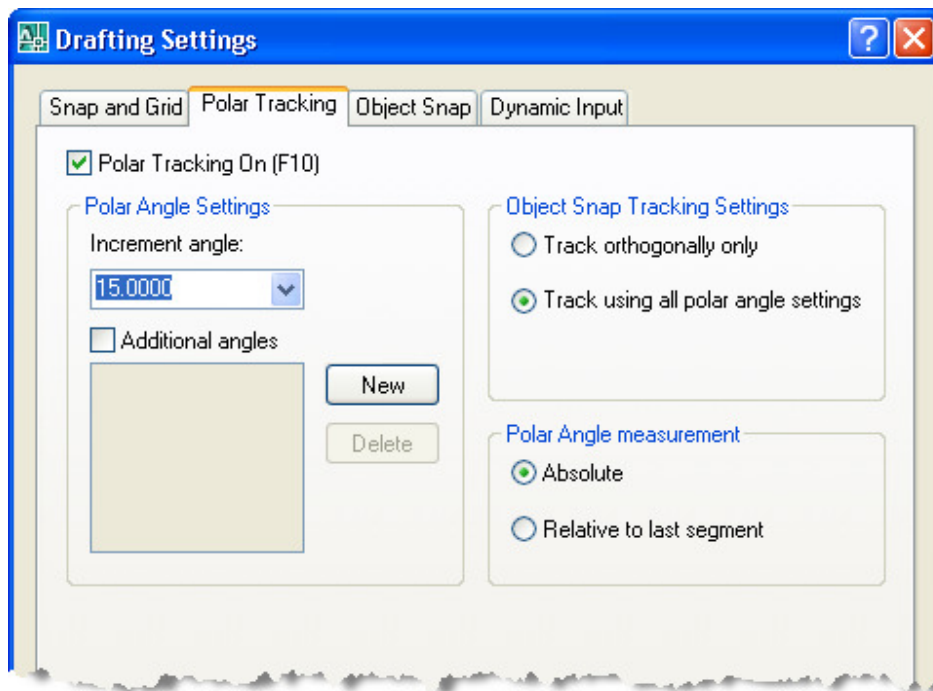


Os ângulos polares são relativos à orientação do atual UCS e usam essa orientação X como a base de ângulo 0. Quando você move o cursor, os caminhos de alinhamento e os tooltips são exibidos ao passar o cursor sobre os ângulos polares específicos. Use o caminho de alinhamento e o tooltip para desenhar o seu objeto.

Por exemplo, se você clicar no botão *Polar* na barra de status, dê um clique direito e selecione *Settings*. Ajuste o *Polar Angle Settings* para 45 graus polar angle increment, um



caminho de alinhamento e tooltip serão exibidos quando o cursor passar entre o ângulo de grau 0 e 45. O caminho de alinhamento e o tooltip desaparecem quando você move o cursor fora do ângulo.



## Problemas comuns

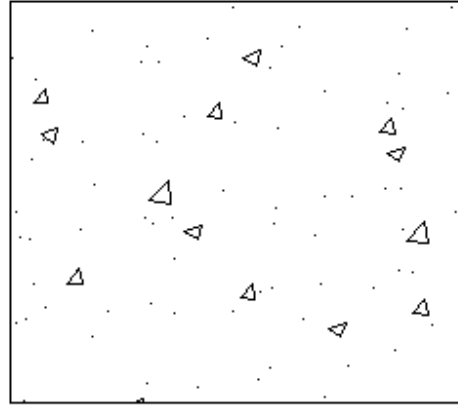
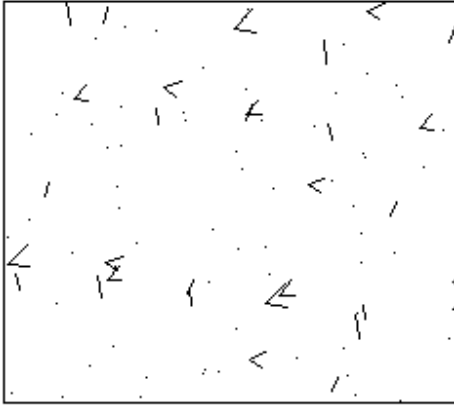
Houve algumas coisas que eu observei e depois fui considerado, de modo não oficial, pela empresa o "guru do AutoCAD". O primeiro foi que você nunca se sentirá sozinho outra vez, sempre receberá telefonemas, emails e terá colegas visitando-o. A segunda, foi a tendência para hesitar cada vez que o telefone fosse tocar, você recebe um email ou os colegas dão uma paradinha. Terceiro, com a resposta "você é um idiota" nunca será recebido bem, mesmo quando tiver a razão. Por último, foi aquela perda de tempo com questões que já haviam sido feitas.

O que vamos ver são alguns dos problemas comuns que enlaçam as pessoas. Então você pode estar lá com a resposta e andar como o herói. Se tudo ocorrer bem, em breve será conhecido como o "guru do AutoCAD" e você nunca estará sozinho outra vez. Pelo menos durante o trabalho.

**Problema** – Você aplica os padrões de hachura mas eles se mostram incompletos, quebrados ou distorcidos.

**Solução** – Este problema ocorre quando você tenta usar hachuras padrões tais como AR-COM em valores coordenados altos (geralmente acima de 1 milhão).

Existem muitas formas de contornar este problema: Ajuste os limites do desenho para incluir toda a geometria do desenho. Temporariamente ajuste ao UCS para uma coordenada próxima das coordenadas para o limite da hachura. Temporariamente passe o limite hachura para uma baixa coordenada, crie a hachura, e então, mova o limite e a hachura voltará para as coordenadas originais do limite da hachura.



**Problema** – Ao selecionar uma viewport e ativá-la, a vista na viewport amplia as medidas.

**Solução** – Isso é causado pelo ajuste do sistema variável *UCSVP*. Dê um duplo-clique na viewport para ativá-la. Digite *Zoom*, e em seguida, *Previous* para retornar à vista que você deseja. No comando de linha, digite *UCSVP* e se o valor for 1 ajuste-o para 0. Você terá que fazer isso com cada uma das viewports no desenho.

**Problema** – As Express Tools são instaladas com o AutoCAD. Quando eu abro o AutoCAD o menu da Express não aparece.

**Solução** – Para carregar o menu Express, no comando de linha, digite *EXPRESSMENU* ou *EXPRESSTOOLS* e pressione *ENTER*.

**Problema** – Os travamentos do AutoCAD com difíceis acessos de violação de erro.

**Solução** – Quando recebe uma mensagem de erro com violação de acesso negado, isso significa que o AutoCAD está tentando ler os dados de uma memória local inexistente, ou escrever na memória local que não foi afetada pelo programa. O número que se segue à mensagem de erro é apenas o endereço de memória onde o problema ocorreu e não fornece resposta para o que corrompeu o arquivo ou qual tipo de problema você está lidando.

Reinicie o AutoCAD e *Recupere* o desenho ao invés de simplesmente abri-lo. Isso normalmente resolve o problema. Se isso não ocorrer, verifique o Conhecimento de Base do Suporte AutoCAD para sua mensagem de erro.

**Problema** – Você tem um desenho que não tem objetos visíveis, e parece ser muito maior no tamanho do arquivo que deveria ser. Você ativou todas as layers e limpou o desenho várias vezes, mas o tamanho do arquivo continua grande.

**Solução** – Às vezes, devido ao desenho estar corrompido, o usuário erro ou por outras aplicações, os objetos são criados em um desenho que não pode ser facilmente limpo. Tente o seguinte para arrumar o seu desenho:

- Às vezes, o texto é criado de modo que não possua um valor ou o valor é apenas um espaço, então você não pode ver o texto. Para contornar este problema, na linha de comando, digite *QTEXT* e pressione *ENTER*. Ajuste o *QTEXT* variável para *On*. Digite

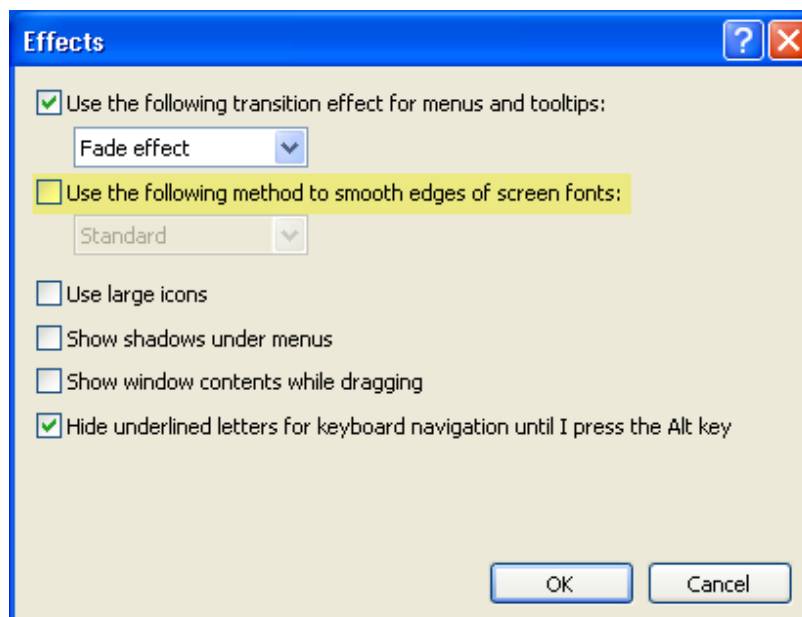


*REGEN* e pressione *ENTER* para fazer o desenho se recuperar. Todos os textos serão mostrados como quadrados em branco. Agora você pode selecionar os quadrados de texto e deletá-los.

- Algumas vezes, Regapps são deixados no desenho. Eles podem ser limpados, mas é preciso usar o comando de linha versão de limpar, digitando – *PURGE* no comando prompt. Digite Regapps e o purge os removerá do desenho. Eu ainda vou descobrir porque isso não está incluído como parte do *All* option no comando *Purge*.
- Blocos anônimos e grupos anônimos podem fazer o tamanho do desenho tornar-se bem grande. A única maneira de eliminar este Grupos é através de uma LISP personalizada ou...
- De forma simples *WBLOCK* tudo fora do desenho que você quer manter e substitui o desenho antigo pelo novo que você acabou de criar. Este é geralmente referido como o "Limpeza Final".

**Caso** – O texto na caixa de diálogo MText é muito claro e difícil de ver. No entanto, o texto é mostrado corretamente na janela do desenho.

**Solução** – Isso é causado por uma configuração de exibição do Windows para exibir a fonte. Para mudar as fontes que são exibidas dê um clique direito na área de trabalho do Windows e clique em *Properties* no menu de atalho. Na caixa de diálogo de *Properties*, clique na guia *Appearance* e selecione *Effects*. Desmarque a opção *Use the Following Method to Smooth the Edges of Screen Fonts*.

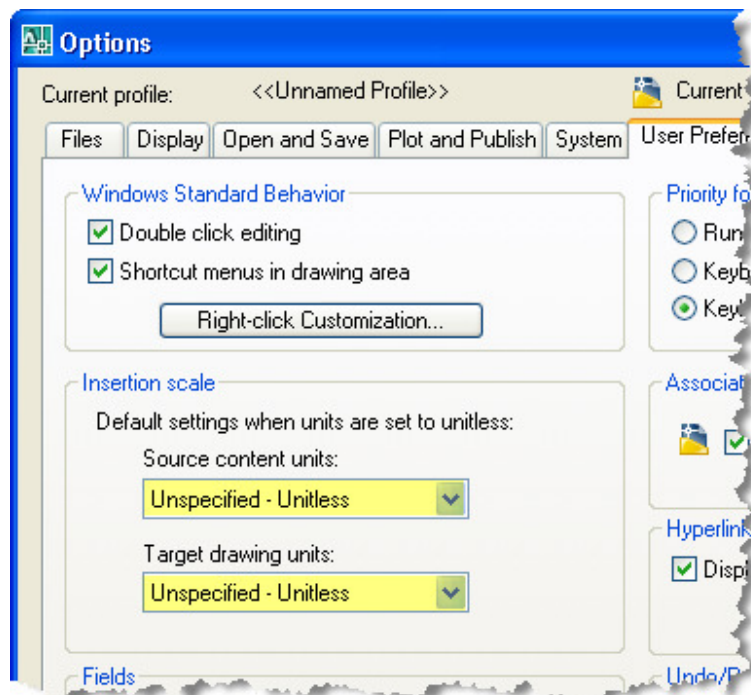


**Problema** – Você ajusta o *INSUNITS* para 0 (não especificado – sem unidades), mas os blocos que você inseriu foram escalados automaticamente.

**Solução** – O AutoCAD lê o *INSUNITS* dos desenhos fonte e alvo, e calcula um fator com nova escala para você. Por padrão, *INSUNITS* está definido para 1 (centímetro), quando esta variável é ajustada para 0 (sem unidades), dois sistemas variáveis adicionais *INSUNITSDEFSOURCE* e *INSUNITSDEFTARGET* são usados quando os blocos são inseridos.

Ambos trazem um valor inicial de apenas 1 como *INSUNITS*. O valor dessas variáveis adicionais podem provocar o bloqueio de escala, mesmo se você mudar o valor de *INSUNITS*.

Para evitar o escalonamento automático dos blocos ou arquivos de referência, dê um clique direito no comando *window*, selecione *Options*. Na caixa de diálogo *Options*, selecione a guia *User Preferences*, sob *Insertion scale*, ajuste tanto o *Source content units* e o *Target drawing units* para *Unspecified – Unitless*.



**Problema** – Quando você salvou e reabriu o desenho, o valor de *INSUNITS* foi mudado.

**Solução** – Se você salvou o desenho para um formato de arquivo AutoCAD 2000, o valor de *INSUNITS* irá voltar para o padrão de 1 quando o desenho for reaberto. Existe uma solução para isso, apenas saiba que terá que mudá-lo de volta.

## Conclusão

Espero que tenha gostado desse curso, bem como encontrado algumas informações úteis. Lembre-se que isto é apenas parte do curso, mais suporte está disponível no fórum do curso on-line. Eu aconselho a fazer uma visita no curso-fórum e tirar dúvidas sobre qualquer pergunta que possa ter sobre esta parte. O nosso mantra é que a única pergunta boba é aquela que você não faz.